

# **GROOT CONSTANTIA**

## **Et la naissance de la viticulture en Afrique du Sud**

### **Rappel de la situation du Cap à la fin du 17ème siècle.**

Découvert par les Portugais à la fin du 15ème siècle, la zone du Cap, initialement appelée « Cap des tempêtes » du fait de son accès difficile, reste relativement vierge de présence européenne jusqu'à l'arrivée des Hollandais de la VOC, Compagnie Néerlandaise des Indes Orientales, en **1652**.

Situé exactement à **mi-chemin entre l'Europe et les colonies asiatiques**, Le Cap devient **rapidement un point de ravitaillement stratégique idéal pour le commerce des épices et de la soie venues d'orient**, notamment avec sa culture de salades vertes, connues comme remède souverain contre le scorbut qui faisait des ravages au sein des équipages.

Le **Château de Bonne espérance** est rapidement construit, abritant quelques 100 à 200 européens présents en permanence sur place. De **1652 à 1679, 11 gouverneurs** vont s'y succéder, aussi inefficaces à faire prospérer le lieu que rapidement usés par les conditions de vie difficiles.

**Simon Van der Stel** fait figure **d'exception** puisqu'il restera **en poste vingt ans** : grâce à son incroyable énergie, le Cap progressera très vite sous sa supervision (il reste 20 ans à son poste, longévité inégalée à l'époque) ainsi que les villages de Stellenbosch – qui signifie Bois de Stel en Afrikaans - Franschhoek et Simonstown, qui deviennent des points stratégiques durant son mandat. Simon Van der Stel fut aussi l'un des acteurs majeurs du développement de la vigne en Afrique du Sud.

### **Qui est Simon Van der Stel ?**

Né sur l'île Maurice en **1639** d'un père Hollandais employé à la VOC stationné en **Batavie** - l'Indonésie d'aujourd'hui - et d'une mère métisse, il est donc de **demi-sang**, comme on le disait à cette époque. Il y passe toute sa jeunesse, et en 1659 il part pour Amsterdam afin de poursuivre ses études. Sur le chemin, il fait déjà escale dans la baie de la Table où il reviendra finalement 20 ans plus tard, en **1679, en tant que Gouverneur du Cap**, en remplacement de Johan Bax.

Marié à Johanna-Jacoba Six, d'origine hollandaise, ils ont ensemble plusieurs enfants.

Ayant quitté ses fonctions en 1699, il **s'installe définitivement à Groot Constantia, acheté 15 ans plus tôt**.

### **L'histoire de Groot Constantia et la naissance de la viticulture sous l'impulsion de SvdS**

Les recherches sur le domaine s'avèrent très compliquées et sa superficie initiale diffère beaucoup selon les sources. A priori, le terrain – immense – faisait **763 hectares** lorsque SvdS l'achète en 1885, durant un week-end de visite dans la zone, passé à chercher un emplacement de culture pour le blé et les agrumes.

Quelques pieds de vignes – essentiellement des cépages blancs - avaient été plantés par des Allemands dans la région de Wynberg et Steenberg quelques décennies plus tôt, mais c'est SvdS qui, le premier, porta le projet à grande échelle :

Convaincu de la résistance de la vigne au climat sud africain – il avait déjà fait quelques tests au Château de Bonne Espérance où il était logé en tant que gouverneur avant de s'installer dans son domaine - SvdS **fini par planter 70000 pieds de vigne qui produiront 5.630 litres de vin en 1709**, créant ainsi officiellement le premier domaine viticole d'Afrique du Sud, qu'il nomme « **Constantia** ».

Plusieurs **hypothèses** quant à l'origine de ce nom - 7 en tout, des plus farfelues au plus réalistes - s'affrontent, mais aucune n'a encore été prouvée à ce jour. A priori il ferait référence au possible nom d'une fille adultérine née lors de l'un de ses voyages en Batavie, ou encore plus vraisemblablement au **trait de caractère** qui le définissait le mieux, la constance dans l'effort et le travail.

En vue de la conservation de son vin, SvdS fait planter sur son vaste domaine près de **8500 arbres non endémiques à la région dont des chênes lièges**, qui devaient générer les futs dans lesquels mettre le vin. Mais le chêne poussant trop vite dans la région, il comprend rapidement que les tonneaux sont poreux et impropres à la conservation, l'obligeant à commander ses futs de France. Qu'importe, l'histoire du vignoble sud africain est en marche et ne s'arrêtera plus.

Malgré sa descendance, **à sa mort en juin 1712, le domaine est scindé en 3** : Groot Constantia, Klein Constantia et Bergvliet.

Aujourd'hui, Groot Constantia s'étend sur **170 hectares dont 90 sont consacrées au vignoble, et produit un demi million de bouteilles** chaque année.

## [Les différents propriétaires de Groot Constantia](#)

- 1/ **Simon Van Der Stel**: 1685 - 1712
- 2/ **Oloff Bergh puis sa femme Anna de Koningh (issue d'une famille d'esclave)** : 1716 – 1734
- 3/ **Carl Georg Wieser**: 1734 – 1778
- 4/ **Jan Serrurier**: 1778, seulement 11 mois
- 5/ **Hendrik Cloete (Senior)**: 1778- 1799
- 6/ **The Cloete Family**: 1799-1885
- 7/ Devient **propriété du gouvernement sud africain**

Entre sa création en 1685 par SvdS et 1885 date du rachat par le gouvernement qui laissera alors le domaine à l'abandon durant plus de 20 années, **200 ans se sont écoulés et seulement 6 familles** se sont succédées pour gérer le lieu.

En **1793**, le **Manor House** (la petite ferme historique de 4 pièces construit par SvdS) **est agrandie**. Le centre parfait de la pièce principale est placé sur un dallage représentant le fort du Cap. La façade présente maintenant un fronton démesuré, plus de 2 fois les hauteurs constatées ailleurs. Au centre, Anton Anreith a placé une belle statue féminine nommée « Abondance ».

**2 ans auparavant un cellier avait été construit** et ce sont l'architecte français, Louis Michel Thibault, et le sculpteur allemand, Anton Anreith, qui ont été les principaux animateurs des lieux : sur le cartouche on peut y voir la jeune Ganymède, échanson de Zeus, chevauchant un tonneau entourée de chérubins.

En **1925**, à la suite d'un **incendie** important qui détruit toute la maison et ses trésors, c'est le **gouvernement sud africain de l'époque qui reprend définitivement le domaine** en le transformant en musée. Celui ci ouvre en 1927. C'est l'architecte F.K. Kendall qui est alors chargé de gérer la restauration. En 1936, Manor House est classée « National Monument »

## [La viticulture sud africaine dans le monde en 2015](#)

–Plus de 356 ans après la première vendange, le pays se situe en **10ème position mondiale** quant à sa capacité de production. Il rencontre depuis quelques années une forte concurrence avec le Chili et l’Australie en particulier.

–

–Ses caractéristiques majeures : **Tous les cépages** peuvent être cultivés. Ici, comme partout dans le monde (sauf en France) le vignoble est **approvisionné en eau**. De même, étant donné la **continuité du climat** (pas de gel dans la région), la **notion de millésime est peu importante**.

–

–La région de production est à **90% dans le western Cape** autour de Cape Town. 11 Districts se répartissent les plantations avec des saveurs très distinctes selon les expositions des terroirs. **750 propriétés privées** sont réparties sur **110.000 hectares**, soit la taille du vignoble bordelais en France.

–

–**5% de cette production est du Pinotage**, ce cépage exclusivement sud africain qui refuse de pousser ailleurs dans le monde : croisement issu de recherches effectuées à l’université de Stellenbosch en 1925 par l’anglais Abraham Perol entre 2 cépages : le cinsault (autrefois appelé Hermitage) et le pinot noir. Le nom ayant été formé à partir de ces deux mots

–

–Près de **60% de la production est exportée**, principalement vers le Royaume Uni, la Hollande et l’Allemagne. C’est l’un des tous premiers secteurs d’activité économique à l’export pour le pays.

–

–Quasi toutes les vendanges sont faites à la main. Au global se sont plus de **350 000 emplois** (sur toute la filière) qui sont assurés par ce secteur.

–

–Le **pic de vendanges se situe en mars** chaque année. On trouve des vins blancs du millésime sur les tables en Europe la même année en Juillet ...

–

## Documentation Hervé Toulemonde / Octobre 2015

### [Pour aller + loin :](#)

« *South Africa at a glance* »

*Parution annuelle sur la situation économique, sociale, religieuse (etc.) du pays.*

*Le guide « John Platter »*

*Recueil annuel (parution en décembre) incontournable pour les amateurs de vins sud africains*

« *Cape Dutch houses and Other Old Favourites* »

*Sur l’architecture de l’Afrique du Sud*

*Phillida Brooke Simons*

*Quelques domaines conseillés pour vos dégustations :*

–*Drotsky of Adelpracht, Special late harvest, pour goûter au fameux vin de Constance.*

–*Beyerskloof pour le pinotage*